



● ساهم الجواد حتى العرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) بسنور شاق في المارك • وان كان هذا الدور يكاد يتقلص رويدا رويدا ، بل يوشك على أن يتلاشى قبالة مستعدلات العروب الفتاكة •• كان العمود الفقري للجيش ، فاستغمد منذ القدم على اساليب شتى •• سواء في نقل الفرسان ، او حمل الأثقال ، او جر السلاح والمعدات •

وليس من اليسير الحكم بأي أنواع الجياد ، استؤنس أولا - جياد وسط آسيا - او جياد شبه الجزيرة العربية أم الهند ، او جياد افريقيا (١) بيد أن الشيء الذي يستحق التنويه هو أن الجواد العربي يختلف من بقية الجياد في أن عموده الفقري

الخيـل

في

السام والحرب

عند العرب

بقلم : الدكتور عبد الرحمن زكي

ثلاثة وعشرون فقرة بينما نجد في باقي أنواع الخيل أربعة وعشرين ، ولا مرأى - إن هذا الخلاف الواضح يرضى الذين يقولون بأن الجواد العربي أصل قسائم بذاته لا يرجع إلى غيره من أنواع الخيل - ولم يكن العرب في جاهليتهم يصنعون شيئاً من أموالهم ، صيانتها وحفاظها على الخيل ، وظل حب العرب للخيل متصلاً في قلوبهم من الجاهلية حتى جاء الإسلام وبعث الله نبيه الكريم (صلى الله عليه وسلم) ، فأمره باتخاذ الخيل وارتباطها ، لما جاء في كتابه المنزل « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون ، عذو الله وعدوكم » ، فاتخذها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم وحض المسلمون على ارتباطها (٢) .

● ومن الحقائق التاريخية أنه لا يوجد قائد ما قد رضى بأن يستخدم فرسانه خيولا ليست من نتاج جيد ، لأن حياة الجنود تتوقف على امتطائهم سهولة جياد أحسن وأفضل من تلك التي يمتطيها خصومهم . ومن أجل ذلك طرقت الشعوب تعمل على تحسين نتاج الغيل عندما بدأت تشن الحرب على بعضها البعض ، وأن هذه الرغبة في سبيل الحصول على خيول كريمة صالحة من جميع الوجوه ، قد استمرت متواصلة العلاقات منذ التاريخ القديم حتى العصر الحديث . ونجد في جل السجلات المسطورة التي وصلتنا عن اختبارات « القوة والسرعة والغفة » - نجد أن هذه الاختبارات قد أرغمت الفرسان : سواء أكانوا - هنودا ، أم تاتارا ، أم تركسا أم فرسا أم عربا أم من فرسان الممالك المصرية - أن يدرّبوا أنفسهم وجيادهم للاشتراك في هذه المنافسات والتدريبات المتواصلة العنيفة التي لعبت دورا هاما في سيادة الشعوب بعضها على بعض !

● ولا يتبها لنا أن نحدد بوجه الدقة متى استهل تطور استخدام الغيل في القتال . ولكن يلوح أن معظم المؤرخين يقبلون الرأي القائل بأن الجواد قد استخدم في جر العجلات ، وكانت هذه العجلات الصغيرة الخفيفة سواء أكانت اشورية أم بابلية أم حيثية ، أما أن يجرها جواد واحد أو زوج من الجياد . وقد تبع هذا أن امتطى الفرسان الغيل في الحرب بدلا من أن يركبوا العجلات ولا مزية في أن هذا قد جاء عندما طالت المسافة ، وانتقلت الحرب الى جهات بعيدة .

وكان الحيثيون الذين عاشوا في آسيا الصغرى لعشرين قرنا قبل الميلاد من بين أوائل سادة الفرسان وركاب الغيل وقد استخدموا في عجالاتهم القتالية نوعا من الحصان العربي . ومن المؤكد أن المصريين القدامى اتقنوا من استخدامهم الحصان العربي الليبي في انتصارهم على الهكسوس (بالرغم من أن هؤلاء هم الذين أدخلوا الجواد الى مصر) وقد نستطيع القول بأن معظم الغزوات المصرية في أيام الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة (١٥٧٠ - ١٢٠٠ ق م) ترجع مباشرة الى استخدام الجواد الى العجلة القتالية التي يجرها هذا الجواد .

● ومن هنا يمكن القول بكل ثقة ، أن الغيل غيرت من سير التاريخ العالمي ، تماما كما غير كشف الحديد بين المعادن في صناعة السلاح الجيد ، وكما كشف العرب - البارود في القرن الثالث عشر ، وأخيرا جدا كما كشف العرب - القنبلة الذرية . وفي مسيرة تكامل القصة ، يمكن القول أن الحرب كانت العامل الأساسي

الذي استحث الشعوب الناهضة القوية ، بل ودفعها دفعا في تيار العناية بانتاج نوع كريم من الخيل للاضطلاع بهذا الغرض وهو استخدامها للحرب، كما أتيج للمقدونيين تحت قيادة اسكندر الأكبر في تأسيس امبراطوريته الفتية ، وكما أتيج للعرب بعد الاسلام تحقيق تلك الفتوح العربية في القرنين السابع والثامن (م) التي ليس لها شبهه بين فتوح أخرى ..

● وإذا اصطحبنا الجواد في جبهات القتال مع تتابع العصور ، نجد انه قد سجل تاريخا حافلا قل ان حلفت به دابة ما ... فمن الاسماء الالامعة في التاريخ اسم الجواد بوسيفالوس (Bucephalus) حصان اسكندر الأكبر وهو حصان جميل المنظر اسود اللون يفره بيضاء من نتاج القليم تساليا ، ولكن لا شك في ان فيه بعض الدم العربي اللبيبي .. وعندما جسيء بهذا الجواد الي فيليب الثاني والد اسكندر ليبتاعه ، كان هذا الجواد في العظائر الملكية ، وكان اسكندر آنذاك في الثانية عشرة من عمره ، وقد اصر على ركوب هذا الجواد وعندما امتطى ظهره ادرك انه يغاف من ظله، ولهذا فقد كان لا يواجه به الشمس، واستمر اسكندر يمتطي ظهره حتى اكتسب ثقته ، وتشات بين الجواد وفارسه صلات مكنت من أن تبدد مخاوف الجواد من كل شيء .. وظل هذا القائد الشاب الفذ يمتطي جواده « بوسيفالوس » في جميع حملاته الشرقية حتى وصل الى الهند ...

● ولا نستطيع في هذا المجال ان نصطبب القارئ الكريم عبر قصة الجواد في ميادين الوغى مع جميع الشعوب التي استخدمته حتى الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) وكانت عمليات حرة الاولى والثانية عبر صحراء سيناء تحت قيادة البريطانيين ضد الاتراك في فلسطين في المرحلة الاولى من حملة فلسطين (١٩١٥ / ١٩١٦ م) ثم عمليات المطاردة بعد معركة مجد وهي الدافع لضرورة احلال قوات أكثر جرأة وأطول مدى للعمل مكان الفرسان او الخيالة ... فكانت السيارات الخفيفة ثم الدبابات البدائية - التي أخذت تتطور وتتطور فيما بين الحربين العالميتين ، ثم وصلت الى ذروتها فيما بين عامي ١٩٣٩ م في شمال افريقيا وأخيرا في معركة العاشر من رمضان عام ١٣٩٣ هـ وتمرفت بمعركة العبور العظمى التي قضت الى حد كبير على كبرياء اسرائيل ..

الجياد عند العرب

● زادت عناية العرب بالجياد بعد الاسلام ، فكانت لها المكانة المرموقة في نفوسهم لا سيما المجاهدين منهم ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يعرض المسلمين على تربية الغيل والعناية بها ، وأحاديثه الشريفة التي خص الغيل فيها كثيرة ، وهذه قوله : « الغيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة » .

« من هم ان يرتبط فرسا في سبيل الله ينية صادقة اعطى اجر شهيد » .

كما اشتهر العرب ايضا بحفظ اسماء الغيل وانسابها وصفاتها ومعرفه امراضها وعلاجها وقد بلغت دراسة الغيل عندهم من الرقي ما يكاد يجعلها علما مستقلا . فوضعت في الغيل بضع رسائل تصف انواعها وأعضائها وألوانها وتبين خصالها الحمودة والمذمومة وسيجيء الكلام عن أهم هذه المؤلفات في حواشي المقال .

أسماء خيول رسول الله صلى الله عليه وسلم

● أول فرس ملكه رسول الله (صلعم) ، فرس ابتاعه بالمدينة من رجل من بني فزارة اسمه « السكب » ، ابتاعه بعشر أواق (٣) ، فكان أول ما غزا عليه أحدا ، ليس مع المسلمين فرس غيره ، وفرس لأبي بردة بن نيار يقال له « ملاوح » وكان السكب كميتا أغر مجحلا مطلق اليمنى ، وقيل : انه أدهم . رواء الطبراني في المعجم الكبير (٤) . ومن أفراس النبي : « المرتجز » وقد سمي هكذا لحسن صهيته ، ومنها « البحر » وهو الذي سبق الغيل لما ساق به رسول الله (صلعم) ، فسماء البحر في ذلك اليوم وكان قد اشتراه من تجار قدموا من اليمن ، فسبق عليه مرات . ومن أفراسه أيضا « السبعة » وكانت فرسا شقراء ابتاعها النبي صلى الله عليه وسلم من أعرابي من جهة بعثر من الأبل وسابق عليها يوم خميس ومد الحبل بيده ثم خلى عنها وسبح عليها ، فاقبلت الشقراء حتى أخذ صاحبها العالم وهي تنبر فسي وجوه الغيل ، فسميت سبعة . ومن أفراسه « ذو اللمة » ، وذو العقال ، وذو اللعيف ، وقيل اللعيف بالفاء ، أهدها له فروة بن عمرو (٥) من أرض البلقاء ، وقيل : أهدها له ابن أبي البراء وكان صلى الله عليه وسلم يركبه في مزاياه ، وسمي اللعيف لطول ذنبه .

وكان للنبي صلى الله عليه وسلم ، فرس يقال له « اللزاز » ، وآخر يقال له « الظرب » ، فأما لزاز فأهداه له المقوقس ، وأما الظرب ، فقد روى ابن منذر من حديث عبد المهيمن ابن عباس بن سهل عن أبيه أن الذي أهداه للنبي الكريم فروة بن عمرو الجذامي الذي سبق ذكر اسمه . وأهدى تميم الداري لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) فرسا يقال له « الورد » فأعطاه عمر ، فحمل عليه عمر رضي الله عنه في سبيل الله .

وذكر علي بن محمد بن حنيس (٦) بن عبدوس الكوفي في أسماء خيل النبي صلى الله عليه وسلم قال : وكانت له أربعة فراس ، أحداها يقال له « السكب » و « المرتجز » ، و « السجل » ، و « البحر » . هذا وقد ذكر قاسم بن ثابت في كتاب الدلائل ، أسماء أخرى منها « اليسوب » و « الملاح » .

فقد ظهر من مجموع هذه الروايات أن خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تسعة عشر فرسا وهي :

« السكب » و « المرتجز » و « البحر » و « سبعة » و « ذو اللمة » و « ذو العقال » ، و « اللحيث » ، وقيل فيه بالغاء المعجمة ، وقيل « اللحيث » بالتون - و « اللزاز » و « الظرب » و « الورد » و « السجل » و « الشعاء » (٧) ، و « السرحان » ، و « المرتجل » ، و « الأدهم » و « ملاح » و « اليسوب » ، و « اليسوب » ، و « المرواح » وقد يكون الأدهم هو السكب أو البحر فتكون ثمانية عشر فرسا . والله أعلم .

بعض أسماء كرام الخيل المشهورة عند العرب (٨)

● ومن أشهر جياد العرب « زاد الركب » (٩) وكان من خيل سليمان بن داود عليه السلام ، التي بلغ عددها ألف فرس ورثها عن أبيه ، فلما عرضت عليه إلهته عن صلاة العصر حتى توارت الشمس ، فردها وعرقها إلا أفراسا لم تعرض عليه ، فوجد عليه قوم من الأزد ، وكانوا أصهاره ، فلما فرغوا من حوائجهم قالوا : يا نبي الله ، إن أرضنا شاسعة فزودنا زانا يبلقنا فأعطاهم فرسا من تلك الخيل وقال : وإذا نزلتم منزلا فاحملوا عليه غلاما واحتطبوا ، فانكم لا تورون ناركم حتى يأتكم الطعام ، فساروا بالفرس ، فكانوا لا ينزلون منزلا إلا ركب أحدهم للقتل فلا يقلت

شيء تقع عينه عليه من ظبي أو بقرة أو حمار ، الى أن قدموا بلادهم ، فقالوا : ما لفرسنا هذا اسم إلا « زاد الركب » قسموه به .

ومن خيل العرب المشهورة : « اعوج » وكان أولا لكندة ، ثم أخذته سليم وصار لبني عامر ثم لبني هلال . ومنها « لاحق » لبني أسد ، و « قيد » و « حلاب » لبني تغلب ، و « الصيرع » لبني تهشل وزعم غيره أنه كان لآل المنذر ، و « جلوى » لبني ثعلبة ، و « ذو القتال » لبني رياح ، وكان داحس والقبراء لبني زهير ، و « حذفة » لغالد بن جعفر ، و « حذفة » آخر لصخر بن عمر بن الشريد و « الشقراء » لزهير بن المنذر ، و « كامل » فرس زيد الغيل وغيرها .

وسأل ابن دريد (١٠) : القطيب والبطين فرسان كانا للعرب ، واللحاب والمباية فرسا حري بن ضمرة . والمدعاس فرس التواس عامر المجاشفي - وحافل فرس مشهور والعسجدي لبني أسد ، والصنيف لبني تغلب . والعنهان فرس أبي مليح عبدالله بن العارث اليربوعي (١١) .

● وتناول هذه الخيول بالعصر شيء غير مجد ، فإن ما أوردناه هو مجرد أمثلة . فقد اقتدى العرب بالنبي الكريم يقتنون الخيول ، لشدة حاجتهم اليها . والنبي صلوات الله عليه كفارس أدرك مدى حاجته اليها وكعجنتي يعني تماما قيمتها في المعارك ، ولذلك لم يكن بدعا حين نراه يتغير اصانلها ويوليها ما تستاهل من عناية ، فيقابلنا في ساحته طائفة طيبة من الخيول ابتاع بعضها ، وأهدى اليه البعض الآخر .

الجواد في الأدب العربي

● لذلك أفرد العرب للجواد ، في صعانف نشرهم وقصائد شعرهم مكانا فسيحا لم يفرد لدابة من الدواب . فالنبي دواوين الشعر تنصفها وكتسب التراث الأدبي نراجعها . - نقلها حافلة بالعديد عن الخيل حديثا متشعب الأطراف يتم بالاسهاب يتناول وصف اعضائها وآلياتها وشياتها وغررها وتعجيلها بل وعبوبها أيضا ، وأسماء اصحابها . - فكم اشدوا بمآثرها ، وكم فاحروا بأنبائها في ندواتهم وغزواتهم حتى طفت أحيانا على أحاديث فرسانهم . - فلنتناول بعض الأمثلة . . . ولننصت الى امرئ القيس (١٢) في معلقته :

وقد اغتدى ، والطير في وكناتها
بمتجرد قيد الأوايسد هيكل
مكر مكر مقبل مذبر معا
كجلود صخر حطه السيل من صل
كميت يزلي الذيد عن حال مثله
كما زلت الصقواء بالمتزل
على الذيل جياش ، كان اهترامه
إذا جاش فيه حميه غلى مرجهل

وإذا تدع هذه المعلقة ، تلقى عمرو بن كلثوم (١٣) يردد في معلقته التي
معلقها :



درع صبرج ومكفت
بالنوش الذهبية
للارشيدوق اليرت حاكم
هولندا (١٥٩٨ -
١٦٢١) في المتحف
التاريخي بورت دي هال
بيروكسل (بلجيكا) *

ألا هبسي بصحتك فأصعبينا
ولا تبقي خمور الأنفرينا (١٤)

تركنا الغيل عاكفة عليه
مقلدة أمتها صفونا (١٥)

إلى أن ينتهي عمرو بن نظمة الرصين ، ونمضي إلى عنبرة بن عمرو بن
شداد العبسي نسمعه يتروم قائلا :

لما رايت القوم أقبل جمعهم
يتذاكرون كررت غير ملهم
يدعون عنشر والرماح كأنها
أشطان بشر في لبان الأدهم
ما زلت أرميهم بثفرة نحره
ولبانه حتى تسربل بالسدم

والغيل تقتحم الغبار عوابها
من بين شيلة وأجره شيلهم (١٦)

في القرآن الكريم

● ومثل تلك العناية التي يحظى بها الجواد ، نجدها في كتاب الله العزيز - القرآن
الكريم .. فتقرأ عن الجواد والغيل في أكثر من آية ، أوليس هو القائل عز وجل في
سياق الآية الكريمة :



جواد الاميراطور
فرديك الأكبر في المتحف
الحربي ببرلين *

« والعاديات ضبعا فالغوريات قدحا ، فالمغيرات صبعا فاثرن به نقعا فوسطن به
جمعا أن الانسان لربه لكنود » *

« وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله
وعذوكم » *

وهناك آيات وآيات ، بعضها مفصلة وبعضها موجزة تتناول الجواد بما لم
يتناوله شاعر أو ناثر . وإذا كان الله قد اشاد بالغيل في كتابه المنزل وخلع عليها
من الميزات ما لم يتوافر لسواها ، فكان حقا وصدا على النبي الكريم رسوله أن
يتكلم فيها ، فيقول :

« الغيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة ، واهلها معانون عليها ،
والمتفق عليها كالباسط يده بالصدقة » *

ووجه الله أنظار المسلمين الى أن يقتنوا الغيل فقال :

« ما من رجل مسلم الا حق عليه ان يرتبط فرسا اذا اطاق ذلك » . وفي التاهب للقتال رسم لاتباعه الصواب :

« اذا اردت ان تفزو فاشترى فرسا ادهم معجلا مطلق اليمنى فانك تنغم وتسلم »
(الدمياطي في كتاب الخيل) - - -

والى اليوم ورغم تطور الزمن ، لا يزال للجواد حظوته لدى العرب بل ومكانته ، وان كنا لا ننكر انها ليست المكانة الاولى ، اى مكانته منذ الفتوح العربية الاولى .

الفتوح العربية والخيـل

● صحيح ان قوة الدين الاسلامي كانت اهم عوامل نصر العرب في فتوحهم ، لما يعتويه القرن الكريم من التعاليم السامية والمبادئ القويمة ما فيه الكفاية لخلق المواطن الصالح بصفة عامه ، والمقاتل المعاهد بصفة خاصة . - - وليس القرآن الكريم يفرض الجهاد على المسلم - في سبيل الله ، والتضحية بالروح للذود عن الوطن . - - -

وقد ساعد العرب في فتوحهم التي ليس لها نظير ، امور اخرى كثيرة ، اهمها اسلوتهم العربي الصحراوي الذي انسجم مع طبيعته هيتهم ، فقد كانوا اقدر من عدوهم على الحركة السريعة ، كما كانوا اشط منه فرسانا واشدهم مراسا على ركوب الخيل ، ولم يتفنن البيزنطيون الفروسيه ولم يبرعوا فيها ، وانما كان محط قوتهم العربية على كتائب المشاة والرماة ، اما العرب فامتازوا عنهم باستخدام الخيل لانها مكنت لهم التنقل السريع وباستعمال الجمال الاحمال الثقيلة والعتاد ، فالخيل والجمال كانت من اهم عوامل النصر العربية ، وكان لها ما للسيارات والدبابات في الحرب الحديثة .

الخيـل والفروسية في عصر المماليك في مصر الاسلامية

● ظلت الجياد اهم وسائل الحروب طيلة العصور الوسطى الاسلامية حتى انتهاء القرن التاسع عشر . فلم تغل منها جبهة من جهات القتال ، في الشرق او في الغرب

لا سيما عند سلاطين أسرتي المماليك المصرية البحرية والشرابية (١٢٥٠ - ١٥١٧) الذين اصطدموا في معارك شتى ضد التتار وضد الصليبيين الغزاة ، وضد الأتراك .. والتركمان وغيرهم .. ويدلنا على تلك العناية بالخيال ما كتبه عنها المؤلفون المتخصصون في فن القروسية وفي الخيل والبيطرة (١٧) .

كان القتال عند هؤلاء المماليك يعتمد على الفارس والفرس والفروسية .. ثلاثة عناصر لا غنى عما للجهاد الحق ، ويتوقف عليها تدريبات الجيوش المملوكية .. لذلك عنت الدولة المملوكية بتربية الخيول تربية متكاملة من حيث بناء الاصطبلات الصحية وتقديم الغذاء المفيد والعناية بالعلاج الصالح .. وتربية الفارس المملوكي منذ التعاقد صبياً بالجيش المملوكي ، فيحفظ القرآن الكريم ويتلقى علوم الدين العنيف على أيدي علماء صادقين . ويتدرب على فنون القروسية منذ نشأته حتى يتألف مع الجواد وتنسجم صفاته وقضائمه مع مزاج الجواد أثناء التدريب في أيام السلم وساعات الاقتتال زمن الحرب - كان الفارس الشاب يعيد الركوب اجادة تامة أحياناً كما يحسن استخدام الرماح والسيوف والقوس ويتدرب على السيطرة على جواده في جميع أحوال القتال العاصفة - كما يلم الماما صحيحاً باستخدام اللجم والمقاود والنواوين والقلائد والسروج والمبي والكنابيش والمذبات وبراقع الخيل ، ويعرف حق المعرفة - « الدافعات » أي العلامات التي تدفع بها الخيل عن طريق الكي .

● وكان للسلطان وعند الأمراء ، ركاب خاصة ، وهي المرقق الذي يضم كل ما يحتاج اليه السلطان أو الأمير من الخيل ولادوتها وأعلافها وأدويتها وشون الفلال ، فقد كان للاصطبلات السلطانية ديوان يشرف على ادارتها وللاصطبل السلطاني موظف كبير يسمى « أمير أخور » وهو المتولي لأمر الخيل والجمال وغيرها مما هو في داخل الاصطبل ، وكثيراً ما كان يقصده السلطان لوقوف على سير الأعمال فيه ، وإلى جانب هذا الموظف الكبير « أمير أخور » طائفة من أرباب الوظائف يساعدونه في تنفيذ الأعمال الكثيرة - كانناظر والكتاب لضبط أسماء الخيول وأوقات جلبها وأسماء أربابها ومبلغ أثمانها ومعرفة حواسها - ويحتاج السائس في عمله أن يكون عارفاً بصفة الدواب ومعرفة أوجاعها وأمراضها وما يوافقها من الأدوية والدهونات ..

● وكانت هناك أسواق الخيل التي زخرت بها القاهرة ، وكان أهمها سوق الخيل في الرميطة تحت ساحة قلعة الجبل (صلاح الدين) ، وكان البيع في تلك الأسواق يتم بواسطة المتناهي والدلال ..

الفارس السروج
على ظهر جواده من
ريشة الفنان الايطالي
الشمس ليوناردو
داوينشي *



ولا شك انه كانت هناك ترتيبات وتنظيمات وتشكيلات حربية يراعى تنفيذها بدقة في كل حالة من احوال القتال - في السير - وفي الدفاع - وفي الهجوم البطيء - وفي الاقتحام .. وفي المواجهة - وعلى الجناحين .. الخ - وكل تشكيل اسم خاص، منها : النوبة والطلعية والسرية والكمين ، والدراجة والنظارة .. بالإضافة الى ترتيب الغيل في الموكب السلطانية وموكب العيدين والياديين وموكب الكرة ، ووفاء النيل ، ودوران المعمل ، وموكب الصيد ، والأسفار .. وغيرها *

الفرسان والأسلحة النارية

● كان لكشف العرب عن البارود في نهاية القرن الثالث عشر ، ثم بداية استخدام الأسلحة النارية بأساليب بدائية ، فاستخدام العثمانيين وبعض دول غرب أوروبا مدفعية العصر في القرنين الرابع عشر والخامس عشر - أن حدث تطور رائع في صناعة الأسلحة النارية في القرون السادس عشر ، والسابع عشر ، والثامن عشر ، ليس هنا مجال ذكره . ومع ذلك فكان استخدام الفرسان في القتال أمراً ممكناً وفي احوال معينة . بيد انه بمجيء القرن التاسع عشر أصبح تأثير هذه الأسلحة النارية هائلاً على قوات الخيالة . وبات من الضروري أن تتبع في تشكيلها وتنظيمها ومن ثم استخدامها ، بل وفي تحديد اغراضها وواجباتها صورة أخرى تجعلها بعيدة عن أرض

المعركة عندما تتلاحم المشاة في القتال بالأسلحة البيضاء بعد أن تكون مدفعية القصفين قد أدت واجباتها الرئيسية .

ومنذ ذلك اليوم - في منتصف القرن التاسع عشر طفقت قوات الفرسان تنهض بالمناوشات الأولى للاستطلاع والاستكشاف ... ولإبقاء الأمن والرقابة والاتصال ... فإذا تدخلت المشاة خرجت الغيالة من جبهة القتال للعمل على الأجانب أو للبقاء كاحتياط خفيف الحركة في يد القائد يزج به إلى المعركة في أخرج لحظاتها ، فإذا انتهت المعركة تمكن أن ينتفع بالفرسان لمطاردة الخصم وإجباره على التفكك والهزيمة ..

● كانت هذه الصورة هي آخر ما وصلت إليه الجيوش في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) في بعض الجبهات القليلة . كجبهات القوقاز ، والعراق ، وفلسطين ضد الاتراك . ولكن لم تكد تنتهي هذه العرب الضروس حتى كانت تجربة الدبابات والسيارات المصفعة قد أدت ثمارها .. ودخلت العرب طوراً جديداً تدعمه المدرعات والدبابات والطائرات .. مما أجبر الفرسان على الانسحاب .. وأخذ عند الغيل يتناقص في الجيوش - باستثناء بعضها نظراً للأحوال الطبيعية عندما توجد الغابات مثلاً .. أو لأعمال الحراسة بقصد الأبهة أو في الفرق الموسيقية الراكبة ، والقتصر الأمر على استخدام الغيل في الألعاب الرياضية ، ومن أجل ذلك أنشئت نوادي القروسية في سائر البلاد ، ومنها البلدان العربية لتجميع أصائل الجياد العربية وتربيتها وتنسيقها ورعايتها .

● وينسب للكونت دي بوفون وهو من أكبر علماء الحيوان قوله : « إن أعظم انتصار للإنسان هو ترويض الجواد واستئناسه » - أصبح للعصان فضل كبير على الإنسان - كان طعامه ثم سلاحه الممتاز في ساحات الوغى - فقد حلد الفنان - الجواد في لوحاته وفي تماثيله ، وما زالت مخططات « ليوناردو دافينشي » عن العصان معفوظة في المتاحف - وما زلنا نشاهد تماثيل العظماء الذين يمتطون الجياد في ميادين معظم المدن . وهل تعرف أن مصال التيتانوس لا يستخرج إلا من دم جواد لقح بالمرض - وينزف دمه ويقدمه لنجدة البشر ...

دكتور عبد الرحمن زكي

الهوامش والمصادر

- (١) لا تتفق المراجع التاريخية على تاريخ نشوء الفيل - إلا أن التتحيات الأثرية الحديثة أوجعت وجودها الي بقعة آلاف من السنين ولقد تعددت الأقوال عن أصل الفيلاد .
- (٢) زكريا خليل البنا : الفيلو المصرية - قافلة الزيت - المجلد ٢٢ - عدد ١ .
- (٣) جمع أولية وهي أربعون درهما .
- (٤) هو الامام أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني العاقل المتوفى سنة ٣٦٠ هـ .
- (٥) كان فروة عاملا للروم على من يليهم من العرب وكان منزله معان وما حولها من ارض الشام فلما بلغ الروم اسلامه طلبوه ثم شربوا عنقه .
- (٦) شرح الزدقاني على المواهب (ج ٣ ، ص ٤٦٣ ، طبع بولاق) .
- (٧) فضل الفيل للدمياطي ، شرف الدين المصري المتوفى سنة ٧٠٥ هـ - الطبعة العلمية ، حلب - سنة ١٩٣٠ .
- (٨) نهاية الأرب في فنون الادب لشهاب الدين أحمد (٦٧٧ - ٧٣٣ هـ) ، السطر العاشر ، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ .
- (٩) انساب الفيل لعمد بن السائب الكوفي (ص ١٢ طبع بولاق و ص ٤ طبع لندن ببولندا) .
- (١٠) لغوي وشاعر صاحب « المقصورة » وفيها كتبه من اداب العرب واخبارهم (المجلد) .
- (١١) اسماء الفيل لابن الاثيري الكوفي (٧٧٠ - ٨٤٨) من اكابر ائمة اللغة ومن مؤلفاته النوادر والانوار . انظر اسماء الفيل ص ٦٤ و ٦٥ ، طبعة لندن ١٩٢٨ وتحقيق ليلى دلايدا .
- (١٢) امرؤ القيس بن جحر الكندي أشهر شعراء الجاهلية واحد الأربعة المتقدمين على شعهم من شعرائها وله ديوان شعر مشروح مطبوع - منه هذه القصيدة الغامية وهي واحدة من القصائد العشرة المشهورة بالملفات .

- (١٣) عمرو بن كلثوم بن مالك سيد تغلب وفارسها واحد شعرائهم المشتهرين قبيل الاسلام .
- (١٤) الصحن هو الفصح الواسع واصبعنا اي اسقينا الصبوح . وهو الشرب في الصباح ، والاندرين قرية جنوبي حلب .
- (١٥) ذي قتلناه واسترحنا منه ونزلنا عن طيولنا لأخذ سلبه ، وبقيت طيولنا وافقة عليه صافئة .
والصافن : القالم أو الذي يرفع أحسن قوائمه لعباً .
- (١٦) القبار : الأرض اثنية - والشيلم : الطويل ، والأجود القصص الشعر ٥٥٥ وهما صفتا حسن للفارس الكريم .
- (١٧) الأضراني . محمد بن عيسى : نهاية السؤال والأمنية في تعلم أعمال الفروسية (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد مقدمة من د. نبيل محمد عبد العزيز الي آداب القاهرة ، سنة ١٩٧٢) .
انظر له أيضاً : القبيل ورياضتها في عصر سلاطين المماليك - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٥ .
- بكتوث الرماح (٧١١ هـ / ١٣١١ م) كتاب الفروسية وعلاج الخيل - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤ م فلو بحرية .
- البلقيني . عمر بن رسلان بن نصر (ت ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م) : فطر السيل في امر الخيل - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢١٤ ، فلو بحرية .
- أبو بكر بن بدر الدين البيطار ياصطيل الناصر محمد بن علاون . (٧٠٩ هـ - ٧٤١ هـ) :
كامل الصناعتين في البيطرة والزراعة - مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٤ ، فروسية ،
(تيمورية) .
- ميكروفيلم بمعهد مخطوطات جامعة الدول العربية رقم ٣٨ فروسية وغيرها .
- حسن الرماح ، نجم الدين الأدهب (٦٩٥ هـ - ١٢٦٠ م) : الفروسية والقتال العربية :